Rezultate preliminare perioada de raportare de la 01.03.2026 până la 31.03.2026
Proiect „Digitizarea colecțiilor Arhivei Naționale de Filme” – ID 330859

Procesul de digitizare a patrimoniului național al cinematografiei din administrarea Centrului Național al Cinematografiei și custodia Arhivei Naționale de Filme a continuat, în luna martie 2026, prin activități de identificare, pregătire, digitizare, digitalizare, redactare de metadate și valorificare digitală a resurselor culturale.

În cadrul proiectului „Digitizarea colecțiilor Arhivei Naționale de Filme”, perioada aferentă Raportului de progres nr. 4 – **01.03.2026 – 31.03.2026** – a marcat continuarea activităților tehnice pentru cele trei categorii de patrimoniu vizate: videograme, afișe și fotografii, precum și primele acțiuni de pregătire a resurselor pentru expunerea online.

Principalele rezultate preliminare înregistrate în RP4 sunt:

- **3 liste** de resurse culturale identificate pentru digitizare și digitalizare, aferente celor trei categorii: **789 videograme, 355, afișe, 239 fotografii**;
- **594 de resurse culturale digitizate și digitalizate**, dintre care:
  - o **355 de afișe cinematografice**
  - o **239 de fotografii de patrimoniu** digitizate, digitalizate și cu metadatele redactate;
- **239 de fotografii** digitalizate și cu metadate redactate, pregătite pentru urcare pe FTP în vederea încărcării pe platforma Culturalia;
- **prima versiune a calendarului evenimentelor Cinematecii itinerante**, elaborată în urma identificării și contactării unor potențiali parteneri locali;
- **măsuri de management și implementare:** depunerea Raportului de progres nr. 3, a Cererii de rambursare nr. 2 și a Cererii de plată nr. 2; furnizarea mașinii de curățat pelicula, a stației grafice și a două unități externe de stocare pe bandă magnetică LTO-9;
- **măsuri de informare și publicitate:** postări periodice pe Facebook și Instagram, actualizarea paginii proiectului de pe site-ul ANF și elaborarea raportului de activitate Social Media.

La finalul RP4, indicatorul ISPO2 – „Numărul resurselor culturale digitizate” înregistra o valoare realizată de **2.856 de resurse** din ținta de 29.550, iar indicatorul RCR11 – „Utilizatori de servicii, produse și procese digitale publice noi și optimizate” – o valoare realizată de **9.731 de persoane**. Implementarea proiectului este consemnată ca desfășurându-se conform graficului, fără abateri raportate.

Rezultatele din luna martie 2026 confirmă consolidarea fluxului de lucru pentru digitizarea patrimoniului cinematografic și pregătirea etapelor ulterioare de expunere online. Activitatea contribuie direct la conservarea materialelor originale, la documentarea lor și la crearea premiselor pentru accesul publicului la resurse culturale în format digital.

Proiectul „Digitizarea colecțiilor Arhivei Naționale de Filme” este implementat de **Arhiva Națională de Filme**, în parteneriat cu **Centrul Național al Cinematografiei**, și este cofinanțat de Uniunea Europeană prin **Programul Creștere Inteligentă, Digitalizare și Instrumente Financiare 2021-2027.**

- **Cod apel:** PCIDIF/365/PCIDIF_P3/OP4/RSO4.6/PCIDIF_A10
- **Acțiunea 3.1, Măsura 2** – Promovarea dezvoltării economice și sociale prin digitalizarea arhivelor culturale
- **Contract de finanțare:** G2025-70540 din 17.06.2025
- **Perioada de implementare:** 18 iunie 2025 – 30 iunie 2028