Rezultate preliminare perioada de raportare de la 01.04.2026 - 30.06.2026
Proiect „Digitizarea colecțiilor Arhivei Naționale de Filme” – ID 330859

Procesul de digitizare a patrimoniului național al cinematografiei din administrarea Centrului Național al Cinematografiei și custodia Arhivei Naționale de Filme a continuat într-un ritm susținut în trimestrul aprilie – iunie 2026, prin activități tehnice de digitizare, redactare de metadate, pregătirea resurselor pentru expunere online și consolidarea infrastructurii necesare procesării materialelor pe peliculă.

În cadrul proiectului „Digitizarea colecțiilor Arhivei Naționale de Filme”, perioada aferentă Raportului de progres nr. 5 – **01.04.2026 – 30.06.2026** – a adus rezultate semnificative atât la nivelul volumului de resurse prelucrate, cât și în ceea ce privește expunerea online și achiziția echipamentului esențial pentru digitizarea peliculei.

Principalele rezultate preliminare înregistrate în RP5 sunt:

- **3 liste** cu resurse culturale identificate pentru digitizare și digitalizare, aferente celor trei categorii: **1.098 videograme, 146 afișe și 1.339 fotografii**;
- **1.485 de resurse culturale noi digitizate și digitalizate**, dintre care:
  - **146 de afișe cinematografice**
  - **1.339 de fotografii de patrimoniu** digitizate, digitalizate și cu metadatele redactate;
- **metadate redactate pentru 151 de afișe** digitizate în cadrul RP4;
- **1.339 de fotografii și 151 de afișe** încărcate pe FTP-ul Institutului Național al Patrimoniului pentru publicare pe platforma Culturalia, precum și **151 de afișe** aferente RP2 și RP3 încărcate pe platforma Filme de patrimoniu a CNC;
- **calendarul Cinematecii itinerante – versiunea 2**, actualizat în raport cu calendarul achiziției scanerului profesional de peliculă;
- **finalizarea procedurii de achiziție a scanerului profesional de peliculă** și semnarea contractului nr. 1133/25.06.2026, cu o valoare contractată de 1.900.792,19 lei;
- **măsuri de management financiar și tehnic:** depunerea a trei Cereri de rambursare (nr. 3, 4 și 5), depunerea RP4 și derularea procedurii de atribuire pentru scaner;
- **măsuri de informare și publicitate:** postări Social Media, actualizarea paginii proiectului de pe site-ul ANF, raport de activitate Social Media și actualizarea paginii Filme de patrimoniu de pe site-ul CNC cu 151 de afișe.

La finalul RP5, valoarea realizată a indicatorului ISPO2 a ajuns la **4.341 de resurse culturale digitizate**, din ținta de 29.550 de resurse. Pentru indicatorul RCR11, raportul consemnează o valoare realizată de **15.450 de persoane** față de ținta de 11.540 de utilizatori. Implementarea este menționată ca desfășurându-se conform graficului.

Valoarea strategică a rezultatelor raportate în RP5 constă atât în creșterea volumului de patrimoniu digitizat, cât și în trecerea spre etapa de valorificare publică a resurselor. Încărcarea materialelor pe infrastructurile Culturalia și Filme de patrimoniu creează premisele pentru acces extins la patrimoniul cinematografic românesc, în timp ce finalizarea achiziției scanerului profesional de peliculă permite continuarea procesului pentru resursele audiovizuale.

Proiectul „Digitizarea colecțiilor Arhivei Naționale de Filme" este implementat de **Arhiva Națională de Filme**, în parteneriat cu **Centrul Național al Cinematografiei**, și este cofinanțat de Uniunea Europeană prin **Programul Creștere Inteligentă, Digitalizare și Instrumente Financiare 2021-2027.**

- **Cod apel:** PCIDIF/365/PCIDIF_P3/OP4/RSO4.6/PCIDIF_A10
- **Acțiunea 3.1, Măsura 2** – Promovarea dezvoltării economice și sociale prin digitalizarea arhivelor culturale
- **Contract de finanțare:** G2025-70540 din 17.06.2025
- **Perioada de implementare:** 18 iunie 2025 – 30 iunie 2028