



Cofinanțat de
Uniunea Europeană



Rezultatele preliminare perioada decembrie 2025 – februarie 2026

proiect „Digitizarea colecțiilor Arhivei Naționale de Filme” – ID 330859

Proiectul „**Digitizarea colecțiilor Arhivei Naționale de Filme**” – ID 330859 este implementat de Arhiva Națională de Filme, în parteneriat cu Centrul Național al Cinematografiei, fiind cofinanțat de Uniunea Europeană prin Programul **Creștere Inteligentă, Digitalizare și Instrumente Financiare 2021–2027**, în cadrul:

Cod apel: PCIDIF/365/PCIDIF_P3/OP4/RSO4.6/PCIDIF_A10

Acțiunea 3.1, Măsura 2: Promovarea dezvoltării economice și sociale prin digitalizarea arhivelor culturale

Perioada de implementare a proiectului este **17 iunie 2025 – 30 iunie 2028**.

Obiectivul general al proiectului îl reprezintă **creșterea rolului culturii în dezvoltarea economică, incluziune și inovare socială**, prin valorificarea avantajelor digitalizării colecțiilor cinematografice, mobilizarea de noi audiențe și dezvoltarea unor instrumente moderne de acces și exprimare a patrimoniului.

Proiectul are în vedere atingerea următoarelor obiective specifice:

- **Digitizarea a 29.550 de resurse culturale**, din categoriile videograme, afișe și fotografii;
- **Mobilizarea de noi audiențe**, prin dezvoltarea și actualizarea unor aplicații electronice interactive și prin organizarea de evenimente dedicate patrimoniului cinematografic;
- **Creșterea numărului de utilizatori** ai serviciilor, produselor și proceselor digitale publice, atât în rândul publicului larg, cât și al personalului din instituțiile publice.

Stadiul implementării

Până la finalul lunii februarie 2026, proiectul a înregistrat progrese semnificative în activitățile de identificare, digitizare și valorificare a resurselor culturale.

Un total de **2.262 de resurse culturale** (afișe și fotografii) au fost identificate și se află în diferite stadii de digitizare și digitalizare.

Afișe de film

- **81 de afișe de film** digitizate și digitalizate;

- **Metadate redactate pentru 151 de afișe de film digitalizate**, aferente etapelor RP_2 și RP_3.

Afișele de film reprezintă o componentă esențială a patrimoniului național cinematografic, oferind informații despre estetica și promovarea producțiilor din diferite perioade.

Fotografii de arhivă

- **956 de fotografii** digitizate și digitalizate;
- **Metadate redactate pentru 2.111 fotografii digitalizate**, aferente etapelor RP_2 și RP_3;
- **1.155 de fotografii** digitizate, digitalizate și complet documentate (metadate redactate), urcate pe FTP pentru încărcare pe platforma **Culturalia**.

Fotografiile de arhivă care includ atât fotografii de platou cât și fotografii de prezentare ale filmelor de patrimoniu din administrarea Centrului Național al Cinematografiei și custodia Arhivei Naționale de Filme, oferă o perspectivă valoroasă asupra istoriei cinematografiei românești.

Materiale video identificate pentru digitizare

- **794 de subiecte de jurnale cinematografice (videograme)** identificate și verificate în vederea digitizării

Aceste materiale documentează evenimente istorice, sociale și culturale și reprezintă o resursă importantă pentru cercetare și educație.

Acces și utilizare a serviciilor digitale

Un indicator relevant al impactului proiectului este reprezentat de utilizarea serviciilor digitale dezvoltate:

- **2.256 de utilizatori** au accesat servicii, produse și procese digitale publice noi sau optimizate

Această categorie include utilizatori din domenii variate, precum cercetare, educație, industrii creative și publicul larg.

Rolul metadatelor în valorificarea patrimoniului

Procesul de redactare a metadatelor joacă un rol esențial în organizarea și accesibilizarea resurselor digitizate.

Prin asocierea metadatelor:

- resursele devin ușor de identificat și căutat

- se asigură contextualizarea informațiilor
- se facilitează integrarea în platforme digitale și baze de date culturale

Metadatele contribuie la transformarea arhivelor tradiționale în **resurse digitale inteligente**, adaptate cerințelor actuale.

Platforma Culturalia

Publicarea materialelor digitizate pe platforma **Culturalia** reprezintă o etapă importantă în cadrul proiectului, facilitând accesul publicului la patrimoniul cinematografic.

Prin intermediul acestei platforme:

- resursele sunt disponibile într-un format digital accesibil
- utilizatorii pot consulta și utiliza materialele în scop educațional și profesional
- patrimoniul cultural este integrat în mediul digital contemporan

Impactul proiectului

Rezultatele obținute până în prezent demonstrează contribuția proiectului la:

- **conservarea patrimoniului cinematografic** prin digitizare
- **creșterea accesului publicului** la resurse culturale
- **dezvoltarea infrastructurii digitale** în sectorul cultural
- **susținerea cercetării și educației** prin materiale relevante

Proiectul contribuie, totodată, la creșterea vizibilității patrimoniului românesc în mediul digital european.

Perspective pentru perioada următoare

Activitățile proiectului vor continua în direcția:

- extinderii procesului de digitizare
- creșterii volumului de conținut disponibil online
- dezvoltării de noi funcționalități digitale
- atragerii unui număr mai mare de utilizatori

Prin rezultatele obținute până în prezent, proiectul „**Digitizarea colecțiilor Arhivei Naționale de Filme**” contribuie la transformarea resurselor culturale în conținut digital accesibil, organizat și relevant pentru publicul contemporan.