



Rezultate preliminare perioada septembrie – noiembrie 2025
proiect ”Digitizarea colecțiilor Arhivei Naționale de Filme” – ID 330859

Procesul de digitizare a patrimoniului național al cinematografilei din administrarea Centrului Național al Cinematografilei și custodia Arhivei Naționale de Filme se materializează în rezultate concrete care confirmă importanța investițiilor în conservarea și valorificarea culturii naționale.

În cadrul proiectului „**Digitizarea colecțiilor Arhivei Naționale de Filme**”, munca desfășurată în spatele ecranelor se traduce prin atenție la detalii, rigoare profesională și responsabilitate față de memoria culturală a României.

Proiectul urmărește convertirea unor resurse culturale unice în peisajul cultural românesc în formate digitale actuale ce vor fi disponibile prin platformele **Filme de patrimoniu** (CNC), **Cinemateca online** (ANF) și **Culturalia** (INP), facilitând astfel accesul la patrimoniul cinematografic românesc pentru cercetători, educatori, elevi, studenți și pasionați de film.

Până în acest moment, echipa de implementare a înregistrat rezultate intermediare care reflectă complexitatea și amploarea procesului de digitizare:

- **1.225 de resurse culturale digitizate**, dintre care:
 - **1.155 fotografii de patrimoniu**
 - **70 de afișe cinematografice**
- **253 de subiecte de jurnale cinematografice** identificate, analizate și pregătite pentru etapa de scanare și procesare digitală

Aceste rezultate reprezintă un pas important în conservarea unor materiale vizuale care, în lipsa digitizării ar fi expuse riscului de degradare sau pierdere.

Proiectul „**Digitizarea colecțiilor Arhivei Naționale de Filme**” este implementat de **Arhiva Națională de Filme**, în parteneriat cu **Centrul Național al Cinematografilei**, și este cofinanțat de Uniunea Europeană prin **Programul Creștere Inteligentă, Digitalizare și Instrumente Financiare 2021–2027**.

- **Cod apel:** PCIDIF/365/PCIDIF_P3/OP4/RSO4.6/PCIDIF_A10
- **Acțiunea 3.1, Măsura 2** – Promovarea dezvoltării economice și sociale prin digitalizarea arhivelor culturale
- **Perioada de implementare:** 17 iunie 2025 – 30 iunie 2028



Valoarea strategică a proiectului constă nu doar în numărul de resurse digitizate, ci și în impactul pe termen lung asupra modului în care patrimoniul național al cinematografiei este protejat, promovat și integrat în circuitul cultural și educațional.

Obiectivul principal al proiectului vizează **creșterea rolului culturii în dezvoltarea economică, incluziunea socială și inovarea culturală**, prin valorificarea avantajelor digitalizării colecțiilor cinematografice. Totodată, proiectul urmărește mobilizarea de noi audiențe și dezvoltarea unor instrumente moderne de exprimare și acces la patrimoniul cultural, adaptate cerințelor actuale ale mediului digital.

Prin aceste demersuri, patrimoniul cinematografic românesc este readus în atenția publicului și integrat într-un ecosistem digital care asigură atât conservarea pe termen lung, cât și deschiderea către generațiile viitoare.